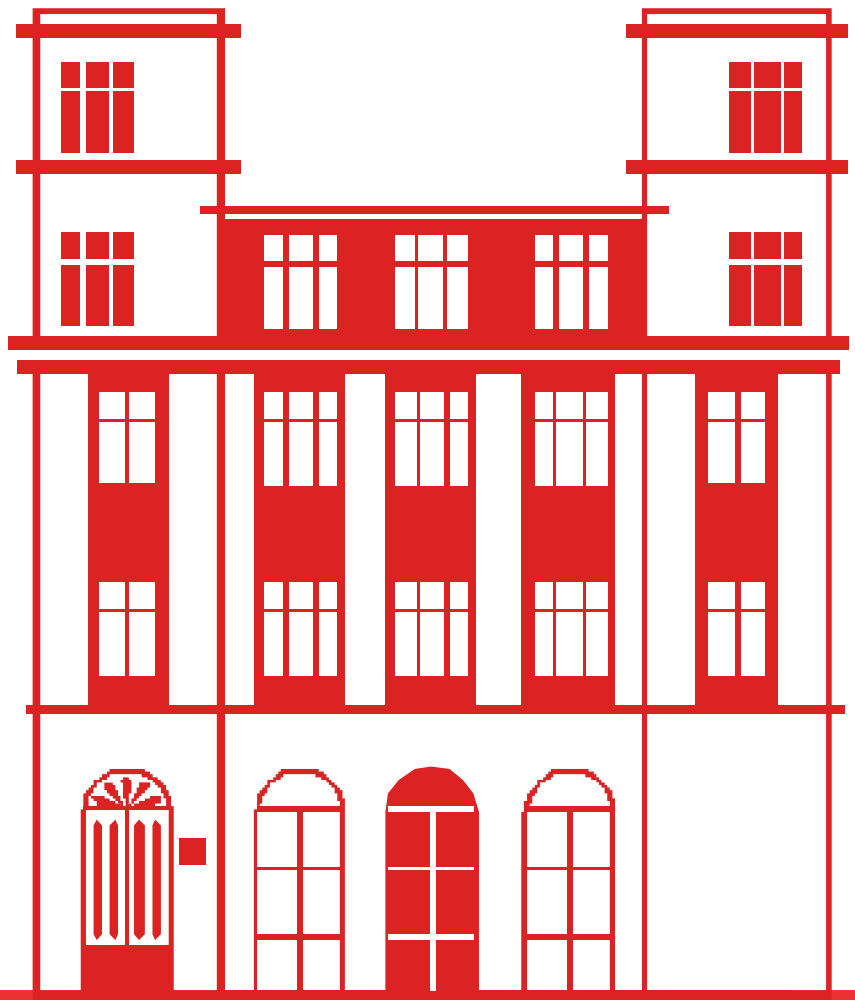


Conservatorio  
Profesional  
de Música

**Adolfo Salazar**



PRUEBAS DE ADMISIÓN

Contenidos por asignatura y curso



Cpm ADOLFO SALAZAR  
Conservatorio de Música

Ejercicio único: Interpretación de dos obras, piezas o estudios contrastantes, de las que como mínimo, una deberá interpretarse de memoria. No hay obras obligadas.

## Objetivos

Evaluar las destrezas y capacidades relativas a

La memoria musical

La precisión en el trabajo

La armonía y el control de los movimientos corporales.

Agilidad mental, reflejos y velocidad en la ejecución

de acuerdo con el nivel de dificultad correspondiente, que permita cursar las enseñanzas elementales del instrumento en el curso solicitado.

## Contenidos

Estos contenidos serán abarcados total o parcialmente de forma “espiral” durante los cuatro cursos de las enseñanzas elementales, con una profundización incrementada gradualmente de menor a mayor dificultad.

La embocadura y los músculos faciales. Resistencia y fuerza en los músculos faciales y dedos. La gama de matices y colores. Los ataques legato, non legato, staccato, y la gama completa de ataques. Los saltos combinados con articulaciones. La afinación. La respiración diafragmática: velocidad, cantidad, línea, capacidad pulmonar.

## Criterios de evaluación

Demostrar dominio y control en la interpretación con el instrumento.

Mostrar sensibilidad musical y uso de un sonido de calidad.

Tocar una pieza de memoria con solvencia y continuidad.

Demostrar un equilibrio y control en los movimientos y postura corporal.

## Criterios de calificación

La calificación final vendrá dada por la media aritmética de los siguientes aspectos: musicalidad, dominio técnico, postura y memoria.

## Repertorio orientativo y/o bibliografía

Para acceso a 2º curso

### Estudios

Malcolm Pollock Abracadabra flute A&C Black

T. Wye Iniciación a la Flauta (vol 1) Mundimúsica

Melodies for Pleasure Arr. Simon Hunt (Pan educational music)

### Obras

Guenter Marcha para flautistas Belwin Mills

Melodies for Pleasure Arr. Simon Hunt (Pan educational music)

Clasical & Romantic Pieces Arr. Watson Forbes Vol 1 Oxford University Press

Jules Massenet Élégie Arr. Pierre Paubon Ed. Gerard Billaudot Éditeur

J. Brouqières Dans les nuages... G. Billaudot

E. Bozza Cuatro piezas fáciles A. Leduc  
Marc-Olivier Dupin Petit Jeu A. Leduc

## Para acceso a 3º curso

### Estudios

Bantai-Kovacs Estudios para Flauta (Vol 1) E.M.B  
T. Wye Iniciación a la Flauta (vol 2) Mundimúsica  
T. Wye Teoría y Practica de la Flauta (Vol 5) Mundimúsica  
Melodies for Pleasure Arr. Simon Hunt (Pan educational music)

### Obras

Melodies for Pleasure Arr. Simon Hunt (Pan educational music)  
Clasical & Romantic Pieces Arr. Watson Forbes Vol 1 Oxford University Press  
36 Piezas de repertorio Recopiladas por Donald Peck Ed. Carl Fischer, Inc  
Sinisalo 3 Miniaturas E.M.B  
Jean Conte Improntu Gérard Billaudot  
Pierre Max Dubois Histoires de flûtes Gérard Billaudot  
Gullery Arr. Pierre Paubon Ed. Gérard Billaudot  
Sonatinas para Jovenes Flautistas Arr. Louis Moyse Ed. G Schirmer, inc

## Para acceso a 4º curso

### Estudios

T. Wye Teoría y Practica de la Flauta (Vol 5) Escalas y respiración Mundimúsica  
T. Wye Teoría y Practica de la Flauta (Vol 2) Mundimúsica  
T. Wye Teoría y Practica de la Flauta (Vol 1) Sonido Mundimúsica  
E. Köhler Estudios Op 33  
Bantai-Kovacs Estudios para Flauta (Vol 2) E.M.B  
Melodies for Pleasure Arr. Simon Hunt (Pan educational music)  
T. Wye Teoría y Practica de la Flauta (Vol 1) Mundimúsica

### Obras

Pierre Max Dubois Histoires de flûtes Gérard Billaudot  
Clasical & Romantic Pieces Arr. Watson Forbes Vol 1 Oxford University Press  
Gullery Arr. Pierre Paubon Ed. Gérard Billaudot  
Melodies for Pleasure Arr. Simon Hunt (Pan educational music)  
36 Piezas de repertorio Recopiladas por Donald Peck Ed. Carl Fischer, Inc  
Sonatinas para Jovenes Flautistas Arr. Louis Moyse Ed. G Schirmer, inc  
Sinisalo 3 Miniaturas E.M.B  
Jean Conte Improntu Gérard Billaudot  
J. Durand Romance  
J. Arambarri Ofrenda a Falla  
H. Busser Les Cygnes  
G. Donizetti Sonata en Fa M.  
Arr. J Madden La chica de los cabellos de lino Fentone M.L.



M. Blavet Sonatas

B. Marcello Sonatas Op. 2