

Conservatorio

Profesional

de Música

Adolfo Salazar



PRUEBAS DE ADMISIÓN

Contenidos por asignatura y curso



Cpm ADOLFO SALAZAR
Conservatorio de Música

Ejercicio único: Interpretación de tres obras, piezas o estudios contrastantes, de las que como mínimo, una deberá interpretarse de memoria. No hay obras obligadas.

Objetivos

Evaluar las destrezas y capacidades relativas a

La memoria musical

La precisión en el trabajo

La armonía y el control de los movimientos corporales.

Agilidad mental, reflejos y velocidad en la ejecución

de acuerdo con el nivel de dificultad correspondiente, que permita cursar las enseñanzas elementales del instrumento en el curso solicitado.

Contenidos

Estos contenidos serán abarcados total o parcialmente de forma “espiral” durante los cuatro cursos de las enseñanzas elementales, con una profundización incrementada gradualmente de menor a mayor dificultad.

Control de la postura y el uso de la cabeza, cuello, tronco, extremidades, el equilibrio, el grado de tensión-relajación, la flexibilidad, etc. Flexibilidad permanente durante la ejecución, especialmente durante los saltos, las articulaciones, los trinos, etc.

Independencia de los dedos. El pulgar y su apoyo. Ataques: legato, non legato, staccato, y la gama completa de ataques intermedios. Velocidad en la ejecución. Resistencia y fuerza en los músculos, tendones y articulaciones de las manos. Gama de matices y colores. Arpeggios quebrados. El peso y la presión de la mano derecha. La técnica polifónica: intensidades, diversificación dinámica de voces simultáneas.

Criterios de evaluación

Demostrar dominio y control en la interpretación con el instrumento.

Mostrar sensibilidad musical y uso de un sonido de calidad.

Tocar una pieza de memoria con solvencia y continuidad.

Demostrar un equilibrio y control en los movimientos y postura corporal.

Criterios de calificación

La calificación final vendrá dada por la media aritmética de los siguientes aspectos: musicalidad, dominio técnico, postura y memoria.

Repertorio orientativo y/o bibliografía

Para acceso a 2º curso

Métodos

Sor, Fernando: Estudios op. 60: 1, 2, 3, 9, 10 , Op.6: 1, 2, 8, Op. 31: 2, 5, 13, 14, Op. 35: 13, y Op. 44: 1, 2

Zenamon, Jaime, Epigramme, . Pendulo, Valse, Soñando, Coliseo Ed. Margaux

Sanz, Luisa: La guitarra paso a paso, Estudio abierto, Estudio de arpeggio Ed. Real Musical

Rövenstrunck, Bertrand: Toquem la guitarra. Vol. 1. Clivis

Nömar, Zoltan: La Guitarra Ed. Real Musical

Hill, Frank: 10 Charakter etüden 1, 2, 3, 4, 5, 7 Edition Margaux

Diabelli, Anton: 30 Studi op. 39- 5, 8, 20 Ed. Suvini-Zerboni

Cortés, Juan Manuel: Diez miniaturas populares Ed. Real Musical

Aguado, Dionisio: Método para Guitarra, Parte 1ª del 1 al 3 Ed. UME

Camacho, Tomás Escuela de Guitarra. Vol. 1. Ed. Real Musical

Carulli, Ferdinando: Estudios nº 1, 2, 3 Ed. Suvini-Zerboni

Obras

Politi, Adrien Suite Argentina, Preludio, Baguala, Huaino, Vidala, Aire de Hueya, Vidalita, Carnavalito de la Cantuta Ed. H. Lemoine

Zarb, George Modern Times vol. 2, Bear Dance, Estudio Ed. Chanterelle

VV. AA.: La guitare enchantée Ed. Doberman

Tisserand, Thierry: Comme des chansons, vol. 1 Ed. Henry Lemoine

Tansman, Alexander: 12 piezas fáciles Ed. Max Esching

Diabelli, Anton: Pequeñas piezas para principiantes op. 39 nº 2, 3, 5, Universal Ed.

Sanz, Luisa La guitarra paso a paso, Cantiga a Santa María, Cantiga nº 100, Cantiga nº 166 Ed. Real Musical

Nockalls, Martin: Guitar Images, Carefree waltz, Little red engine, Sleepy girl, Dance of the toys, Nowhere tune Hampton Music Publishers

Muro, Juan Antonio: Basic Pieces. Vol 1, Cuento antiguo, Pequeña marcha, Paseo nocturno, La muñeca de trapo, Alalá, El flautista, Danza Ed. Chanterelle

Mourat, Jean Maurice: Sur quelques notes Ed. Gérard Billaudot

Montreuil, Gérard: Divertissements pour guitare Ed. Doberman

Sida, Eric: 25 arrangements pour guitare Ed. Transatlantiques

Para acceso a 3º curso

Estudios

Sor, Fernando: Estudios op. 60: 5, 17, 18, 19 Ed. Tecla

Sor, Fernando: Estudio op. 44, 11 Ed. Tecla

Sor, Fernando: Estudio op. 31- 6 Ed. Tecla

Aguado, Dionisio: 28 lecciones para principiantes, (del 1 al 10) Ed. Real Musical

Brouwer, Leo: Estudios simples I, II, III, V Ed. Max Esching

Carulli, Ferdinando: Estudio nº 4, 7, 8 Ed. Real Musical

Obras

Kleynjans, Francis: Modern Times, vol. III, Valse en Si menor, op. 77 Ed. Chanterelle

Sida, Eric: 25 arrangements pour guitare Ed. Transatlantiques

Sanz, Luisa: La guitarra paso a paso, Rosa das rosas Ed. Real Musical

Tisserand, Thierry *Comme des chansons*, vol. 2 Ed. Henry Lemoine
Politi, Adrien: *Suite Argentina*, Gato, Bailecito Ed. Henry Lemoine
Nockalls, Martin: *Guitar Images*, Waltz, Saturday Hampton Music Publishers
Leclercq, Norbert *Six Couleurs*, Pourpre, Turquoise Ed. Schott
Giuliani, Mauro: *Le Papillon* op. 30 Ed. Real Musical
Fernández, José Manuel: *Piezas en Sol*, Preludio, Cantabile, Vals Ed. Piles
Diabelli, Anton: *Pequeñas piezas para principiantes*, op. 39- 2,3,5 y 7 Universal Ed.
Cortés, Juan Manuel: *Seis miniaturas populares* Ed. Real Musical
Carulli, Ferdinando: *Tres pequeños vals*
Zenamon, Jaime *Epigramme*, Torito, Balansa, Ritmico, Variaciones Ed. Margaux

Para acceso a 4º curso

Estudios

Fernández, José Manuel *Estudio IV* Ed. Piles
Lester, Bryan *Tecnica essenziale per la chitarra*, Il barre: nº 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, Le scale: nº 13, 15, L' arpeggio: nº 5, Il tremolo: 1, 2, 3, 5. Ed. Ricordi
Sor, Fernando *Estudios 1 al 10*,
Aguado, Dionisio: *Método. Estudios del 22 al 27* Ed. Real Musical
Brouwer, Leo *Estudios VI, VII y VIII* Ed. Max Eschig
Sor, Fernando *Estudios op. 44: 2, 6, 14*
Carulli, Ferdinando: *Estudios 9, 10, 11* Ed. Real Musical

Obras

Politi, Adrien *Suite Argentina*, Malambo Ed. Henry Lemoine
Vandermaesbrugge, Max *Hesitation y Reveil* Ed. Schottfrères Paris
Tansman, Alexander *12 piezas fáciles. cuaderno 2º del 5 al 11* Ed. Max Esching
Sida, Eric *25 arrangements pour guitare* ed. Transatlantiques
Rowley, Alex *Miniatures preludes and fugues* Ed. Chester
Linnemann, Maria Soledad, *Te Recuerdo*, *Trois pièces nostalgiques*, I. *Le mal du pays*, II. *Un soupir*, III. *Tristesse*, *Lady Claire* Ed. Ricordi
García Abril, Antón *Vademécum*, *Pequeño estudio*, *Canción* Ed. Real Musical
Buscaglia, J: *Ocho miniaturas. Recuerdos de mi pago*
Forteza, Daniel *Vals* Ed. Biblioteca Forteza
Johsonn, Robert: *Almain . The Renacentiste Guitar* Amsco Publications
Chaviano, Flores *Cubanita y Son nº 1* Ed. EMEC
Carcassi, Mateo: *Seis caprichos* Ed. UME
Cordero, Ernesto *Modern Times*, Vol. III, *Viñeta Criolla III* Ed. Chanterelle
Sor, Fernando *Minueto* op. 2 nº 1 Ed. Tecla
Tárrega, Francisco *Estudio* Ed. Bèrben
Calatayud, Bartolomé: *Cajita de Música*
Cardoso, Jorge *Suite de los Mitá-i* Ed. La Tucura
Milán, Luys *Pavana 1, 2 "El Maestro"*