

Conservatorio

Profesional

de Música

**Adolfo Salazar**



PRUEBAS DE ADMISIÓN

Contenidos por asignatura y curso



Cpm ADOLFO SALAZAR  
Conservatorio de Música



## PRUEBA DE ACCESO A 1º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Conforme a lo establecido en el artículo 7 del Decreto 7/2014, de 30 de enero, para acceder a las Enseñanzas Elementales de Música, deberá superarse una prueba de acceso que tendrá carácter de prueba única.

La edad recomendada para realizar la prueba de acceso a primero de enseñanzas elementales será de 8 a 11 años.

La prueba de acceso al primer curso valorará fundamentalmente las aptitudes musicales generales, la capacidad auditiva y vocal y la aptitud melódica. No estará vinculada a ningún instrumento musical y contendrá tres ejercicios. No se exigirán conocimientos previos.

### Objetivos

Determinar aptitudes musicales generales referentes a la coordinación motriz en la interpretación del ritmo.

Determinar la capacidad de entonación por medio de la escucha y la emisión.

Determinar la capacidad auditiva

por medio de la escucha y el reconocimiento.

Determinar la capacidad vocal y la aptitud melódica a través de la interpretación de una canción de memoria.

Determinar la capacidad de imitación, memoria y afinación.

### Contenidos

#### Contenidos rítmicos:

El pulso y el acento.

El ritmo y la percusión corporal.

#### Contenidos de entonación y aptitud melódica:

Entonación vocal de pequeños fragmentos melódicos.

Emisión, afinación, memoria y vocalización de una canción.

#### Contenidos de audición:

La escucha y el reconocimiento de dos fragmentos rítmicos iguales o diferentes.

Reconocimiento del hecho ascendente y descendente de los sonidos a través de intervalos simples mayores, menores y justos.

La escucha y el reconocimiento de dos fragmentos melódicos iguales o diferentes.

### Criterios de evaluación

Reconocer el pulso y el acento de una música propuesta.

Mantener el pulso durante periodos de música o periodos de silencio.

Reconocer la similitud o la diferencia en la escucha de dos fragmentos rítmicos.

Imitar estructuras rítmicas con palmas o con la percusión corporal.

Identificar la dirección ascendente o descendente de un intervalo.

Reconocer la similitud o la diferencia en la escucha de dos fragmentos melódicos.

Entonar pequeños esquemas melódicos dados.

Valorar la capacidad vocal y aptitud melódica del candidato.

Valorar la afinación, la memoria y la imitación.

### Concreción de los ejercicios de la prueba de acceso

#### **Ejercicio 1: Audición**

Realización de una prueba tipo test donde el/la aspirante indicará:

la dirección ascendente o descendente de ocho intervalos propuestos (cuatro puntos).



la identificación de “igual” o “diferente” en seis fragmentos rítmicos propuestos (tres puntos).

la identificación de “igual” o “diferente” en seis fragmentos melódicos propuestos (tres puntos).

### **Ejercicio 2: Ritmo y entonación**

Con una música propuesta por el tribunal, el/la aspirante debe encontrar el pulso y el acento con palmas y/o caminando, continuando el ritmo de las palmas en periodos de silencio (cuatro puntos).

Repetir seis fragmentos rítmicos propuestos por el tribunal con palmas, la voz o la percusión corporal (tres puntos).

Entonar seis fragmentos melódicos propuestos por el tribunal con el piano o la voz (tres puntos).

### **Ejercicio 3: La canción**

El/la aspirante interpretará dos canciones que podrán ser de libre elección o elegidas entre las siguientes canciones propuestas:

*Debajo un botón*

*Eres alta y delgada*

*Tengo una muñeca*

*Un cocherito*

*Cumpleaños feliz*

*Fray campana*

*Los peces en el río (villancico)*

*En el portal de Belén (villancico)*

*Campana sobre campana (villancico)*

*Noche de paz (villancico)*

Cada canción se valorará con un máximo de 5 puntos.

### **Criterios de calificación**

Cada ejercicio se valorará de 0 a 10, la calificación final se obtendrá como media aritmética entre la puntuación de los tres ejercicios.

La puntuación de la prueba de acceso vendrá dada por una cifra con un solo decimal, siendo precisa la calificación de 5 o superior para el aprobado.