

## ASIGNATURAS OPTATIVAS

### **Coro Optativo**

La asignatura Coro Optativo se cursa junto con los alumnos de 1º y 2º de enseñanza profesional. Tiene como objetivo principal el disfrutar con el canto coral a varias voces, sobre todo a 4 voces; también busca enseñar a escuchar y a escucharse mejor. Ocasionalmente, se hacen algunos ejercicios para estudiar y mejorar la colocación de la voz. El repertorio que se trabaja es variado: abarca tanto desde las canciones populares del folklore español como europeo o americano hasta los espirituales negros; recorre así mismo la 'música culta' desde el Renacimiento pasando por autores como J. S. Bach, W. A. Mozart, J. Brahms, etc...

### **Siglo XXI**

La asignatura Siglo XXI intenta acercar al alumno a una mejor comprensión de la música a través del análisis de partituras concretas y de la reflexión de los procedimientos empleados por los compositores al realizar esas obras. Las obras se escuchan en clase, y se comparan métodos compositivos, resultados sonoros e intenciones estéticas.

### **Armonía 3 (solo perfil instrumento o jazz)**

La asignatura Armonía 3 tiene como finalidad seguir preparando al alumno en una materia que tendrá que volver a afrontar en la Enseñanza Superior, y que le será imprescindible si, a parte del propio instrumento, decidiera estudiar otras especialidades como Dirección Coral, Musicología o Pedagogía Musical.

### **Jazz**

Esta asignatura pretende ampliar los horizontes musicales y profesionales de los alumnos en un mundo globalizado. Se estudiarán las características del lenguaje del jazz, su historia, técnicas de improvisación, los diferentes estilos: blues, swing, bebop, cool, etc. así como la influencia que ha ejercido el jazz en músicas de todo el mundo.

### **Piano complementario**

(Pendiente de plazas vacantes) Dirigida a los alumnos de especialidades sinfónicas que deseen ampliar y reforzar su técnica y conocimientos del piano. Esta asignatura es eminentemente práctica, y se imparte en clases individuales de media hora a la semana.

### **Producción musical Moderna I** (aconsejable 5º E.P.)

En este primer curso los alumnos podrán iniciarse en el uso del programa "Sibelius" para realizar partituras con el ordenador. Conocerán muchos de los aspectos técnicos utilizados en una grabación (micros, cableado, software, hardware...) y se realizará alguna práctica de grabación. Además, se realizará un acercamiento a los diferentes oficios "tecnológicos" actuales (composición de bandas sonoras, técnico de sonido en directo, mezcla, masterización, maquetación de partituras, música electrónica, Dj...)

### **Producción musical Moderna II** (aconsejable 6º E.P.)

El proyecto final de este curso será la realización de un Cd con canciones modernas realizadas por los propios alumnos, mediante el uso intensivo de un programa de edición de audio (DAW). Se profundizará en el proceso de edición y mezcla y el uso del midi e instrumentos virtuales, utilizando los medios técnicos de los que podemos disponer en un estudio casero.