



CONCIERTO FIN DE CURSO

Conservatorio Profesional de Música
Adolfo Salazar

Domingo 17 de junio de 2018
12:00 horas

Auditorio de la ONCE
Paseo de la Habana, 208 (Madrid)

1ª Parte

Historia del tango A. Piazzolla

- "Café 1930"

Guitarra: Juan García
Violín: Carmen Vidaechea

Concierto en Re mayor "Adelaida" W.A. Mozart-Casadesus

-Allegro

Violín: Neus Romaguera
Piano: Aníbal Bañados

Momento musical, op. 16, nº 4 S. Rachmaninov

Piano: Laia Muñoz Alcolea
(ganadora del XVII Concurso de Piano en la categoría de 5º y 6º de E.E.P.P.)

Quinteto, op. 57 D. Shostakovich

-Preludio
-Scherzo

Violines: Sofía Moya y Alejandra López
Viola: Adrián Alises
Cello: María Benito
Piano: Daniel Gómez Villarroya

2ª Parte

Banda Sinfónica

Los siete magníficos (adaptación para banda) E. Bernstein

1492, la conquista del paraíso E.O. Papathanassiou (Vangelis)
(adaptación para banda)

Excalibur (adaptación para banda) T. Jones

Director: *Miguel Olivares*

Orquesta de cuerda

Concierto alla Rustica en Sol mayor, RV 151 A. Vivaldi

-Presto
-Adagio
-Allegro

Sinfonía nº 12 en Sol mayor W.A. Mozart

-Allegro

Director: *Adolfo Hontañón*

Orquesta sinfónica

Concerto Grosso en Re menor, RV 565 A. Vivaldi

-Allegro
-Adagio e spiccato
-Allegro
-Largo e spiccato
-Allegro

Violín I: Paul Rodríguez
Violín II: Nuria Díaz
Cello (continuo): Daniel Orgaz

Aires Bohemios, op.20 P. Sarasate

Violín: María Espino

Salut d'Amour, op. 12 E. Elgar

Director: *Miguel Olivares*