

CURSO 2018/2019

30
años

Audición de alumnas **GUITARRA**

Profesores:
José María Casamayor
Soledad Plaza

27 · febrero
19:30 h
Salón de actos



inspirando tu futuro



Audición de alumnos

GUITARRA

Profesores: José María Casamayor y Soledad Plaza

PROGRAMA

ELOY CELAYA

Andante pastoral op. 32 n° 2 **F. Sor (España, 1778-1839)**

EDUARDO GARCÍA, ALBERTO CRESPI, YAGO MARTÍNEZ

The Irish Washerwoman

YAGO MARTÍNEZ

Pop goes the Weasela **Tradicional Irlanda**

JOSÉ MIGUEL GONZÁLEZ

Estudio n° 8 **H. Villa-Lobos (Brasil, 1887-1959)**

Introducción y serenata para Django **P. Lerich (Bélgica, 1937-)**

LEIRE GOICOECHEA

Estudios 1 y 5 **L. Brouwer (Cuba, 1939-)**

DIPA BLÁZQUEZ

Estudio n° 1 **F. Sor (España, 1778-1839)**

DAVID ARIAS

Menuets I y II BWV 1008 **J. S. Bach (Alemania, 1685-1750)**

Cubanita **F. Chaviano (Cuba 1946-)**

EUGENIO ZAMORANO

Candombe en Mi **M. D. Pujol (Argentina, 1957-)**

inspirando tu futuro

30
años

JUAN MÉNDEZ

Julia Florida **A. Barrios (Paraguay, 1885-1944)**

SEUNGMIN KIM

Preludio BWV 1006 **J. S. Bach (Alemania, 1685-1750)**

EVA CALERO

Elogio de la danza **L. Brouwer (Cuba, 1939-)**

MIGUEL MARTÍ

Fantasia **S. L. Weiss (Alemania 1686-1750)**

LAURA RODRÍGUEZ

Can she excuse **J. Dowland (Gran Bretaña, 1563-1626)**

La muerte del ángel (tango) **A. Piazzolla (Argentina 1921-1992)**

OMAR MIRANDA

Chôro n° 1 **H. Villa-Lobos (Brasil, 1887-1959)**

JORGE MARTÍNEZ

Fuga BWV 1001 (sonata I para Violín) **J. S. Bach (Alemania, 1685-1750)**

