

CURSO 2018/2019

30 años

Audición de alumnas
**ARMONÍA Y FUNDAMENTOS
DE COMPOSICIÓN**

Profesora:
M^a Auxiliadora Vélez

16 · mayo
19:30 h
Salón de actos



inspirando tu futuro

Audición de alumnos

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

Profesor: M^a Auxiliadora Vélez

PROGRAMA

Marina Ordóñez Varela

“Dúo de violines”

Violín: Marina Ordóñez

Violín: Carolina Sacristán

Emilio Gadea

“Un paseo por las nubes”

Flauta: Emilio Gadea

Clarinete: Aurelio Huertas

Carolina Sacristán de la Fuente

“Concierto para dos violines CSF 683”

Violín: Carolina Sacristán

Violín: Marina Ordóñez

Ricardo Rodrigo Schürmanns

“Brass Republic”

Trompeta: Pablo Haro

Trompa: Ricardo Rodrigo

Trombón: Miriam Bernat

María de Miguel López

María Domínguez Guevska

“Nostalgia” (Obra compartida)

Viola: María de Miguel

Piano: María Domínguez

Miriam Bernat Jiménez

“En los prados”

Flauta: Emilio Gadea

Clarinete: Jesús Bernat

Clarinete: Pilar Bernat

Javier Rubio Morillo-Velarde

“O2”

Violín: María Domínguez

Piano: Javier Rubio

Aurelio Huerta Íñigo

“Opera semplice per clarinetto e fagotto”

Clarinete: Aurelio Huerta

Fagot: Miguel Huerta

inspirando tu futuro

30
años

Leonardo González Tortosa

“Variaciones sobre un tema original”

Violín: Leonardo González

Luis Fernández Pérez

“El almacén de recuerdos”

Clarinete: Aurelio Huerta

Violín: Tristán Savoye

Piano: Cristina Sanz

Jorge Sacristán de la Fuente

“Rápidos”

Violín: Carolina Sacristán

Violín: Marina Ordóñez

Sara Miguel Alonso

“Untitled” (Grabación proyectada)

Candela Cañás Molina

“Una tarde por Sevilla”

Flauta: Emilio Gadea

Piano: Jorge Sacristán

Gonzalo del Amo González

“Pieza de cámara nº 1”

Violín: Marta Gallego

Contrabajo: Gonzalo del Amo

Piano: Alberto García

