

Leo Brouwer (1939-)

3 Danzas concertantes
II. Andantino (Quasi Allegretto)

Eva Calero, guitarra
Aníbal Bañados, piano

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Cuarteto Hob III:7 Op. 2 nº 1 en La Mayor

Menuet. Trio III. Adagio

Carlos Gardel (1890-1935)

Por una Cabeza (Arr. Lazareva)

SAVA RIVER QUARTET
Nuria Díaz, violín
Alejandra López, violín
Julía Rodríguez, viola
Daniel Orgaz, chelo

CURSO 2018/2019

Audición de alumnas
CÁMARA

Profesores:
Aníbal Bañados
Manuel Cepero
Farid Fasla

20 · febrero
18:00 h
Salón de actos

30
años



inspirando tu futuro

Audición de alumnos CÁMARA

Profesores: Aníbal Bañados, Manuel Cepero y Farid Fasla

PROGRAMA

Ferdinand Carulli (1770-1841)

Trio Op. 9 nº 1
II. Romance (Largo) I. Allegro

Paula Vega, violín
Javier Vidaechea, violín
Juan García, guitarra

Bela Bartok (1881-1945)

Danzas folclóricas rumanas
Joc cu bâta, Brâu, Pe loc, Buciumeana, Poargà românească

Sara Miguel, violín
Omar Miranda, guitarra

Max Bruch (1838-1920)

Quinteto en Sol menor
I. Allegro molto moderato

Sofía Ordóñez, violín
Gema Ferrer, violín
Inés Fernández, viola
Julia González, violonchelo,
Miguel Fernández-Cid, piano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Trio (kegelstatt) KV. 498 en Mi bemol mayor
I. Andante

Mercedes Cotta, violín
Alicia del Amo, viola
Ane Novosel, piano

Juan Manuel Cortés (1953-)

Paysage

Anton Diabelli (1781-1858)

Sonatine OP. 68 en La mayor
I. Andante sostenuto

Ana Couceiro, guitarra
Carmen Matas, piano

Gabriel Faure (1845-1924)

Berceuse Op. 16

Gemma Gil, oboe
Inés Ortega, piano

John Williams (1932-)

La lista de Schindler

María Domínguez, violín
María de Miguel, viola
Alejandro Rodríguez, piano

Pedro López López (1975-)

Fuga (sobre un tema de Dubois)

Cristina Rubio, flauta
Celia Gómez, oboe
Javier Sarmiento, clarinete
Julia Álvarez, contrabajo

inspirando tu futuro

30
años

John Dowland (1563-1626)

Flow my tears. Lachrimae

Fernando Lewis de Mattos (1963-2018)

Angapi-ruguá Nhembo-é

Candela Cañas, oboe
Elena León, guitarra

Johann Christian Bach (1735-1782)

Quinteto en Re
Andantino

Alberto García, fagot
Aníbal Bañados, piano

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Canción sin palabras Op. 53 en Fa mayor

Alberto García, fagot
Victoria Silva, piano

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Trio Op. 49 en Re menor

Marta Gallego Jovanovic, violín
Arya Nur Gúnes, violonchelo
Daniel Gómez Villarroja, piano

Astor Piazzolla (1921-1992)

Oblivion
Milonga lenta

Guillermo Gómez Ocampo, violín
José Galiana Montiel, viola
Óscar Gómez Villarroja, piano

Malcom Arnold (1921-)

Serenata Op. 50

José Miguel González, guitarra
Lorena Sánchez, piano

Jirí Laburda (1931-)

Duo
II. Moderato con passione III. Allegro vivace

Pablo Rodríguez, contrabajo
Alejandro Cano, guitarra

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Trio
II. Minueto

Hugh Bushell (1939-2003)

Carry on Caroline
I. Caroline on the Warpath

TRIO ALLOJA
Alejandra López, Lorena Fernández
y **Javier Rubio**, contrabajos
