

CURSO 2018/2019

30
años

Audición de alumnas **GUITARRA**

Profesores:
José María Casamayor
Soledad Plaza

28 · febrero
19:30 h
Salón de actos



inspirando tu futuro



30
años

inspirando tu futuro

Conservatorio
Profesional de Música
Adolfo Salazar

Audición de alumnos

GUITARRA

Profesores: José María Casamayor y Soledad Plaza

PROGRAMA

ÁNGEL HERRERA

Preludio **A. Politi (Argentina, 1957-)**

ALICIA LÓPEZ

Estudio nº 5 **L. Brouwer (Cuba, 1939-)**
Vals en Sol mayor **F. Carulli (Italia, 1770-1841)**

LAURA ARGÜELLO

Le chant de montagnards **F. Kleynjans (Francia, 1951-)**
Estudio en La menor **A. Cano (España, 1811-1897)**

LOURDES GARCÍA

The round battle galliard **J. Dowland (Gran Bretaña, 1563-1626)**
Chacona **D. Kellner (Alemania, 1670-1748)**

SOLEDAD RAMOS

Chacona **D. Kellner (Alemania, 1670-1748)**
Sons de carrilhões (maxixe-chôro) **João Pernambuco (Brasil, 1883-1947)**

MARTA CUEVAS

Retrato brasileiro **B. Powell (Brasil, 1937-2000)**
Preludio nº 3 **H. Villa-Lobos (Brasil, 1887-1949)**

MERCEDES RAMOS

Milonga **J. Cardoso (Argentina, 1949-)**

SILVIA ÁLVAREZ

Choro **H. Villa-Lobos (Brasil, 1887-1959)**

inspirando tu futuro

30
años

ALEJANDRO VILLAMIZAR

Canço del Lladre **M. Llobet (España, 1878-1938)**

ANA COUCEIRO

Estudio 8 **H. Villa-Lobos (Brasil, 1887-1959)**

SARA MIGUEL

Fantasía **S. L. Weiss (Alemania, 1686-1750)**

BLANCA NAVAL

Andante pastoral op. 32 nº 2 **F. Sor (España, 1778-1839)**
Cançó del lladre **Popular catalana, arr. M. Llobet**

ALEJANDRO CANO

Fantasía en Re menor **S. L. Weiss (Alemania, 1685-1750)**

ELENA LEÓN

Fantasía op. 21 "Los adioses" **F. Sor (España, 1778-1839)**
Introducción y serenata para Django **P. Lerich (Bélgica, 1937-)**

JUAN GARCÍA

Llora la guitarra **M. López Quiroga (España, 1899-1988)**

RODRIGO SANCHO

Fuga BWV 997 **J. S. Bach (Alemania, 1685-1750)**
