

CURSO 2018/2019

## Audición de alumnas **TROMPETA**

Profesor:  
**Luis Miguel Congosto**  
Pianista:  
**María Luisa Quintas**

**22** · febrero  
17:30 h  
Salón de actos



*inspirando tu futuro*



**30** años *inspirando tu futuro*  
Conservatorio  
Profesional de Música  
Adolfo Salazar

# Audición de alumnos

## TROMPETA

Profesor: Luis Miguel Congosto · Pianista: María Luisa Quintas

### PROGRAMA

#### Ignacio Contreras (2º EE)

Coro de Paris y Elena C. W. Gluck

---

#### Carlos Crespí (1º EE)

Himno de la Alegría L. V. Beethoven

---

#### Luis Macías (1º EE)

Eudoxia S. Baring-Gould

---

#### Marina Arias (3º EE)

Minuet, L. V. Beethoven

---

#### Carlos Crespí (1º EE)

Ah vous dirai-je maman Tradicional francesa

---

#### Ignacio Contreras (2º EE)

Granito K. R. Cole

---

#### Marina Arias (3º EE)

Media noche en Tobago P. Wastall

---

#### Víctor Campo (4º EE)

Estudio nº 12 G. Concone

---

*inspirando tu futuro*



#### David Domouso (4º EE)

Sonata J. B. Loeillet

. Adagio

. Allegro

. Gavote

. Gigue

---

#### Víctor Campo (4º EE)

Intrada et rigaudon H. Purcell

---

#### Pablo Pérez (3º EP)

Sonata T. Hansen

. Allegro

. Andante

. Allegro

---

#### Pablo de Haro (3º EP)

Piece de concours G. Balay

---

#### Ana Isabel Martín (6º EP)

Concierto en Mi M. J. N. Hummel

. 2º Movimiento Andante

---

