

PLAN DE ESTUDIOS ENSEÑANZAS ELEMENTALES

1º y 2º cursos	3º y 4º cursos
Instrumento (<i>clase individual, excepto Percusión</i>)	Instrumento (<i>clase individual, excepto Percusión</i>)
Instrumento (<i>clase colectiva sin pago de tasa, excepto Percusión</i>)	Instrumento (<i>clase colectiva sin pago de tasa, excepto percusión</i>)
Percusión (<i>clase colectiva</i>)	Percusión (<i>clase colectiva</i>)
Lenguaje Musical	Lenguaje Musical
	Coro

PLAN DE ESTUDIOS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

1º y 2º cursos	3º curso	4º curso
Instrumento (<i>clase individual</i>)	Instrumento (<i>clase individual</i>)	Instrumento (<i>clase individual</i>)
Lenguaje Musical	Armonía	Armonía
Coro (<i>Piano y Guitarra</i>)	Conjunto (<i>Piano, Guitarra y Percusión</i>)	Conjunto (<i>Saxofón</i>)
Orquesta (<i>excepto Piano, Guitarra y Percusión</i>)	Orquesta (<i>excepto Piano y Guitarra</i>)	Música de Cámara (<i>excepto Saxofón</i>)
Piano complementario (<i>excepto Piano y Guitarra</i>)	Repertorio con piano (<i>excepto Piano y Guitarra</i>)	Orquesta (<i>excepto Piano y Guitarra</i>)
		Repertorio con piano (<i>excepto Piano y Guitarra</i>)

5º y 6º cursos

PERFIL INSTRUMENTO	PERFIL COMPOSICIÓN	PERFIL JAZZ
Instrumento (<i>clase individual</i>)	Instrumento (<i>clase individual</i>)	Instrumento (<i>clase individual</i>)
Historia de la Música	Historia de la Música	Historia de la Música
Análisis	Fundamentos de Composición	Composición Jazz (<i>6º curso</i>)
Música de Cámara	Música de Cámara	Análisis
Optativas	Optativas (<i>5º curso</i>)	Música de Cámara
Acompañamiento *(1)	Acompañamiento *(1)	Optativas (<i>5º curso</i>)
Orquesta *(2)	Orquesta *(2)	Conjunto Jazz
Repertorio con piano *(2)	Repertorio con piano *(2)	Cifrado Americano (<i>5º curso</i>)
Repertorio Instrumental *(1) (<i>6º curso</i>)	Repertorio Instrumental *(1) (<i>6º curso</i>)	Repertorio con piano *(2)

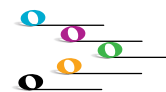
*(1) Sólo se aplica a Piano y Guitarra

*(2) Sólo se aplica a Cuerda-Arco y Viento

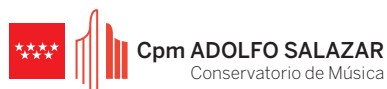
Conservatorio
Profesional
de Música
Adolfo Salazar

pruebas de acceso

del 1 al 25 de abril
curso 2019**2020**



30 años *inspirando tu futuro*
Conservatorio
Profesional de Música
Adolfo Salazar



Contenido de las pruebas de acceso

GRADO ELEMENTAL

1º curso

Esta es una prueba de aptitudes sin conocimientos. Los aspirantes serán convocados en pequeños grupos, y deberán realizar algunos ejercicios de psicomotricidad, musicalidad en general, ritmo, entonación, memoria, etc. No hay requisito alguno para esta prueba.

La edad recomendada para realizar la prueba de acceso a primero de enseñanzas elementales es de 8 a 11 años.

Edad mínima: alumnos nacidos en el año 2011.

2º, 3º y 4º curso

A. Instrumento: Interpretación de tres obras, piezas o estudios, de las que como mínimo, una deberá interpretarse de memoria.

No hay obras obligadas.

B. Lenguaje Musical

GRADO PROFESIONAL

1º curso

A. Instrumento: Interpretación de tres obras (de cinco propuestas), piezas o estudios, de las que como mínimo, una deberá interpretarse de memoria. No hay obras obligadas.

B. Lenguaje Musical

2º y 3º cursos

A. Instrumento: Interpretación de tres obras (de cinco propuestas), piezas o estudios, de las que como mínimo, una deberá interpretarse de memoria. No hay obras obligadas.

B.1. Lenguaje Musical

B.2. Piano Complementario
(excepto Piano y Guitarra)

4º y 5º cursos

A. Instrumento: Interpretación de tres obras (de cinco propuestas), piezas o estudios, de las que como mínimo, una deberá interpretarse de memoria. No hay obras obligadas.

B.1. Lenguaje Musical

B.2. Piano Complementario
(excepto Piano y Guitarra)

B.3. Armonía

6º curso

A. Instrumento: Interpretación de tres obras (de cinco propuestas), piezas o estudios, de las que como mínimo, una deberá interpretarse de memoria. No hay obras obligadas.

B.1. Lenguaje Musical

B.2. Piano Complementario
(excepto Piano y Guitarra)

B.3. Armonía

B.4. Análisis/Fundamentos de Composición

B.5. Cifrado Americano (solo perfil Jazz)

B.6. Historia de la Música



OFERTA INSTRUMENTAL

Violín

Viola

Violonchelo

Contrabajo

Flauta travesera

Clarinete

Oboe

Fagot

Saxofón

Trompeta

Trompa

Trombón

Piano

Guitarra

Percusión

Información general

Plazo para la presentación de preinscripciones:

Del 1 al 25 de abril.

Las pruebas se realizarán del **27 de mayo al 13 de junio**.

Las especialidades impartidas en el Centro son:

Piano, Guitarra, Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo, Flauta Travesera, Oboe, Clarinete, Fagot, Percusión, Trompeta, Trompa, Trombón y Saxofón.

*** No se recogerán solicitudes de Contrabajo, al no haber vacantes para esta especialidad.**

Los alumnos de Violín que deseen cursar enseñanzas profesionales de Viola, podrán realizar la prueba de acceso a 1º curso tocando el Violín.

Documentación necesaria para inscribirse en las pruebas

- **Solicitud cumplimentada y firmada (original y copia).**
- **Copia del DNI o NIE** (si no autoriza la consulta y aporta documento)
- **Pasaporte** (caso de no presentar DNI/NIE)
- **Resguardo del pago de la tasa.** (Para efectuar el pago se debe acceder a "www.madrid.org/suin_m030" (escribir en el buscador "música y danza" y luego seleccionar "servicios comunes: prueba de acceso", y seguir las instrucciones de esa página).

Las plazas vacantes serán adjudicadas en un único listado por especialidad ordenado por orden de calificación.

Del total de vacantes que se produzcan en el conservatorio para todos los cursos y especialidades, se reservará un 20% para 1º elemental, excepto en aquellos instrumentos que tengan listas de espera en cursos superiores a 1º elemental.

Solicitud de reingreso y/o traslado de centro

Los alumnos que hayan permanecido sin matricularse en el centro durante un periodo máximo de un curso escolar, podrán solicitar el reingreso mediante el impreso correspondiente del 1 al 25 de abril.

Los alumnos que estén actualmente matriculados y deseen solicitar un traslado de matrícula, podrán solicitar dicho traslado rellenando el impreso correspondiente del **1 al 25 de abril**.

Documentación requerida:

- Solicitud cumplimentada (disponible en la página web).
- Certificado de estudios musicales.



Contenidos detallados para cada asignatura y nivel en www.cpmadolfosalazar.com
También se pueden consultar listados de obras orientativas para cada instrumento y nivel.

El centro no dispone de pianistas acompañantes para las pruebas, no obstante, cada aspirante puede traer su pianista si lo desea, o realizar la prueba sin pianista.

