

CURSO 2018/2019

30
años

Audición de alumnas **GUITARRA**

Profesores:
José María Casamayor
Soledad Plaza

7 · mayo
17:00 h
Salón de Actos



inspirando tu futuro



30
años

inspirando tu futuro

Conservatorio
Profesional de Música
Adolfo Salazar

Audición de alumnos

GUITARRA

Profesores: José María Casamayor y Soledad Plaza

PROGRAMA

YAGO MARTÍNEZ

Fray Martin **Tradicional**

ALBERTO CRESPI

Preludio **A. Politi (Argentina, 1957-)**

MARTA CUEVAS

Romanza **J. K. Mertz (Eslovaquia, 1806-1856)**

Preludio BWV 1007 **J. S. Bach (Alemania, 1685-1750)**

ALICIA LÓPEZ

Minueto **R. De Visée (Francia, 1655-1733)**

Cold finger blues **M. Linnemann (Holanda, 1947-)**

SOLEDAD RAMOS

Estudio op. 35, n° 17 **F. Sor (España, 1778-1839)**

Vals en Re **F. Tárrega (España, 1852-1909)**

MERCEDES RAMOS

Rosita **F. Tárrega (España, 1852-1909)**

DAVID ARIAS

Diferencias sobre **L. De Narváez (España, 1490-1547)**

"Guárdame las vacas"

Preludio BWV 999 **J. S. Bach (Alemania, 1685-1750)**

inspirando tu futuro

30
años

ELENA LEÓN

Canción de cuna (sobre un tema de E. Grenet) **L. Brouwer (Cuba, 1939-)**

OMAR MIRANDA

Carora (Vals venezolano) **A. Lauro (Venezuela, 1917-1986)**

LEIRE GOICOECHEA

Packington's Pound **Anónimo**

Vals **D. Fortea (España, 1878-1953)**

ALEJANDRO CANO

Fantasia sobre motivos de la ópera **J. Arcas (España, 1832-1882)**

"La traviata" de Verdi

MIGUEL MARTÍ

Capricho árabe (Serenata) **F. Tárrega (España, 1852-1909)**

JORGE MARTÍNEZ DE AGUIRRE

Fuga BWV 1001 **J. S. Bach (Alemania, 1685-1750)**

(de la Sonata n° 1 para Violín)

Introducción, tema y variaciones sobre **F. Sor (España, 1778-1839)**

un aria de la ópera "La Flauta mágica" de Mozart, op. 9

