

Conservatorio

Profesional

de Música

Adolfo Salazar



PRUEBAS DE ACCESO PIANO COMP.

Enseñanzas Profesionales

Contenidos por asignatura y curso



Cpm ADOLFO SALAZAR
Conservatorio de Música

Objetivos, contenidos y criterios de evaluación del ejercicio de Instrumento
(Parte B.2)

Piano Complementario

ACCESO A 2º CURSO

OBJETIVOS

Evaluar el grado de conocimientos, de desarrollo técnico y artístico del candidato.

CONTENIDOS

Interpretación al piano de un ejercicio que determinará el tribunal entre los tres propios de la citada asignatura.

- Control de la postura corporal y uso correcto del peso del brazo
- Utilización de los diversos modos de pulsación y ataque en función de la dinámica, el fraseo y el sentido musical general del fragmento del que se trate.
- Conocimiento y uso de los pedales y sus funciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Valorar la correcta posición frente al instrumento y la destreza en la ejecución.
- Valorar el empleo de diversos modos de ataque y pulsación para una interpretación de calidad.
- Evaluar la interpretación técnica y musical del ejercicio de acuerdo con los criterios de estilo correspondientes.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se ponderarán los siguientes aspectos con su correspondiente porcentaje de la nota final del ejercicio:

- Musicalidad (35 %)
- Dominio técnico (35 %)
- Postura (10 %)
- Memoria (10 %)
- Actitud (10 %)

LISTADO ORIENTATIVO DE OBRAS PARA EL ACCESO A SEGUNDO CURSO

Cualquiera de las piezas incluidas en los métodos de iniciación (Hervé-Pouillard, Alfred's, Thomson, etc.) hasta un nivel similar a:

- Burgmüller op. 100 no 1
- Köhler op. 50
- G^a Abril: Cuadernos de Adriana no 1 – 5
- Bartók: Mikrokosmos I
- Kabalewski: Juego
- Fritz Emonts. Europäische Klavierschule. Volumen 1