

CURSO 2020/2021

---

# Audición de alumnas

## **GUITARRA**

Profesores:  
**Mónica Pacheco**  
**José María Casamayor**

---

**12** - marzo  
17:30 h  
Aula 22



*inspirando tu futuro*

# Audición de alumnos

## GITARRA

Profesores: **Mónica Pacheco** y **José María Casamayor**

### PROGRAMA

#### FABIO LEMA

- Estudio nº 6 ( F. Carulli, Italia 1770-1841)
- 

#### ÁNGEL HERRERA

- Estudio nº 27 (F. Carulli, Italia 1770-1841)
- 

#### NATALIA CAÑIZARES

- Andantino (M. Carcassi, 1792-1853)
  - Estudio nº 4 (F. Carulli, Italia 1770-1841)
- 

#### LOURDES GARCÍA

- Retrato brasileiro (choro) (B. Powell, Brasil 1937-2000)
- 

#### GONZALO SAN JACINTO

- Vals venezolano nº 2 (J. R. Cisneros, Venezuela, 1915)
  - Hassellwood's galliard (J. Dowland, Gran Bretaña 1563-1626)
- 

#### JUAN HAERING

- Diferencias sobre "Guárdame las vacas" (L. de Narváez, España 1490-1547)
  - Gran Vals (F. Tárrega, España 1852-1909)
- 

*inspirando tu futuro*

#### DIPA CARMEN BLAZQUEZ

- Septiembre (M.D. Pujol, Argentina 1957)
- 

#### MERCEDES RAMOS

- Capricho árabe (Serenata) (F. Tárrega, España 1852-1909)
  - Vals op. 8, nº 4 (A. Barrios, Paraguay 1885-1944)
- 

#### SILVIA ÁLVAREZ

- Estudio op. 38, nº 9 (N. Coste, Francia 1806-1883)
- 

#### ELOY CELAYA

- Sarabande y double BWV 1002 (de la Partita nº 1 para violín ) (J. S. Bach, Alemania 1685-1750)
- 

#### CAYETANO AMO

- Fantasía en Rem (S. L. Weiss, Alemania 1686-1750)
- 

#### ANA COUCEIRO

- Vals op.8, nº 4 (A. Barrios, Paraguay 1885-1944)
- 

