



BANDLAB FOR EDUCATION

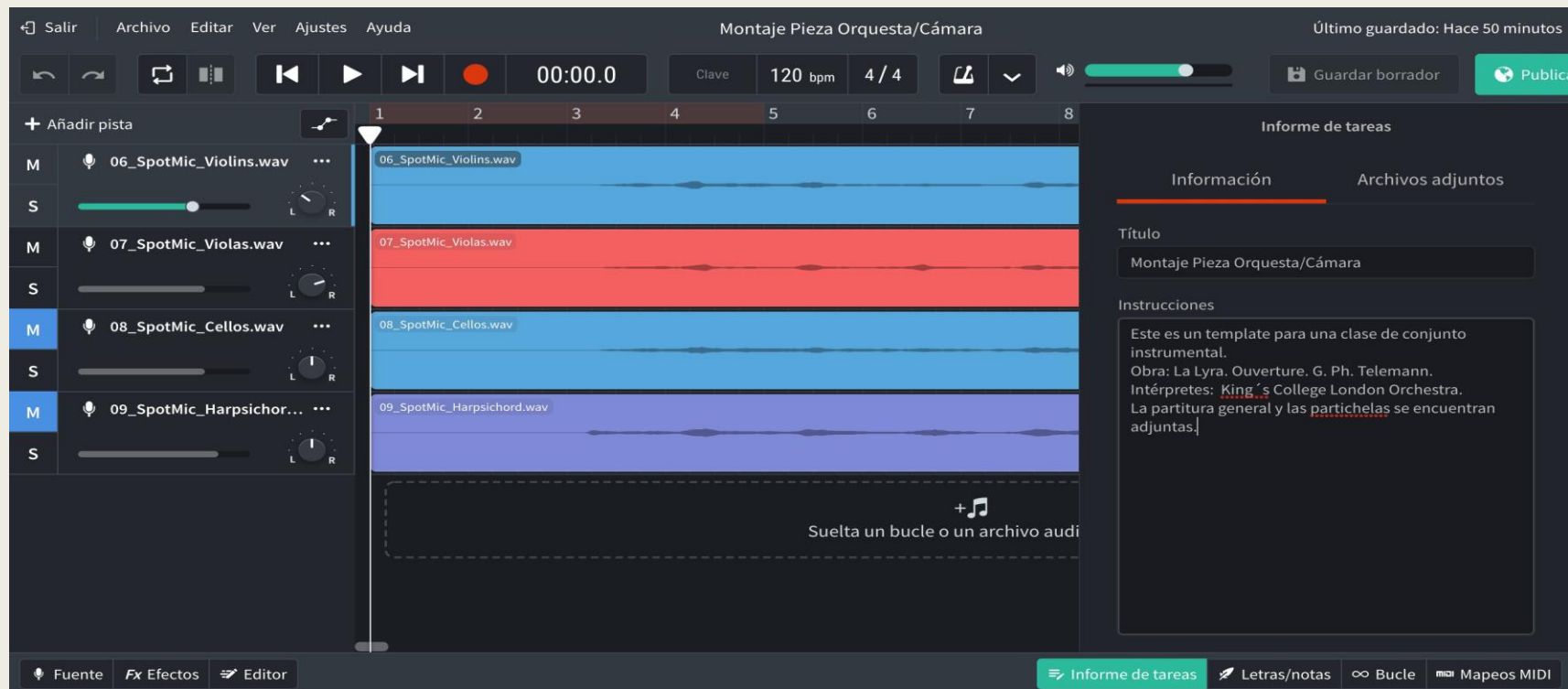
**App online de grabación musical colaborativa
integrada en una red social educativa**

Ponente: Roberto Jabonero Cruz



Mix editor

- Acciones: grabar audio-midi, editar, mezclar y exportar
- Pistas: audio, MIDI, guitarra-bajo, instrumentos virtuales, bucles e importación archivos externos
- Efectos (reverb, delay, etc.) y herramientas edición (fade in-out y copiado automático)
- Funciones especiales: prueba de latencia, automatización total, ajuste automático tempo de audio



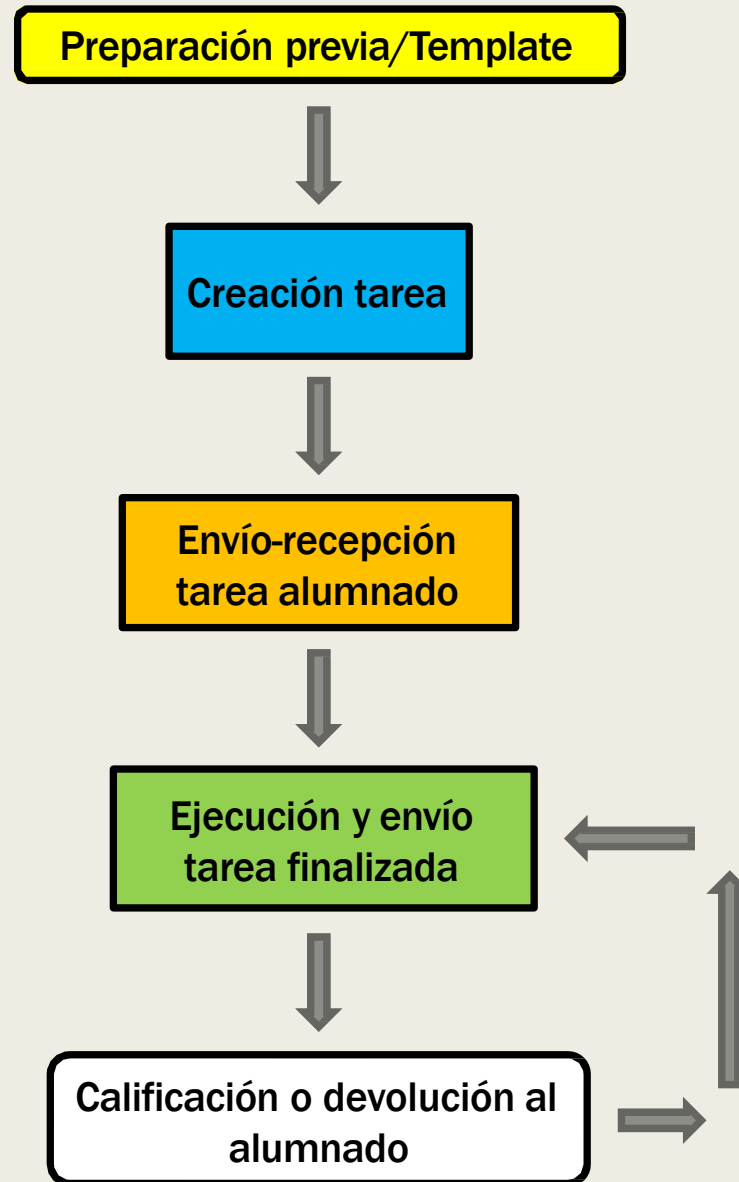
Red social educativa

- Zona Pública – Zona Privada
- Roles: propietario, administrador, profesor, alumno
- Estructura curricular: escuela y asignaturas
- Acciones muro asignatura: anuncios (colectivos) y tareas (individuales, colectivas y grupos)
- Acciones tareas: enviar y guardar. Devolución, calificación y compartir (enlace y classroom)
- Comunicación usuarios: comentarios, mensajería privada y chat en vivo (dentro del Mix Editor)

The screenshot shows the profile of UEMYD Music School. At the top, there is a search bar with the text "Buscar clase...". Below it, a list of classes is displayed, each with a cover image and a "Tareas" button. The classes listed are: "Orquesta", "Combo moderno", "Repertorio con piano", and "Música de cámara". On the left side, there is a user profile for Roberto Jabonero Cruz, who is associated with 3 schools. Below that, a section titled "Tus escuelas" lists three schools: UEMYD Music School (0 members), CPM Adolfo Salazar (13 members), and CPM Amanuel (14 members). At the bottom, there are links for "Ayuda", "Blog", "Campo de juegos de sonido", and "Privacidad".

The screenshot shows a classroom activity page. At the top, there is a header with the text "Actividad de la clase" and a green "Crear" button. Below the header, there is a profile for Manuel Angulo Cruz, who posted the activity "Corelli Preludio" "Hace 2 días". The activity description states: "Grabado en dos pistas por Pilar Angulo y Manuel Angulo para que los alumnos tengan la opción de tocarlo y escucharlo". Below the text, there is a video player showing a waveform and a play button. At the bottom of the video player, there is a button that says "Abrir en Mix Editor". Below the video player, there is a comment section with a text input field that says "Escribe un comentario..." and a "Enviar" button.

Creación y seguimiento tareas



Roberto Jabonero Cruz
13 ene 2021
Fecha límite: feb. 3

Nuestra primera pieza!

Bienvenidos, estudiantes!
Vamos a montar como primera pieza la Obertura de "La Lyra" de G. Ph. Telemann.
Vuestra primera tarea será grabar vuestra voz en una pista nueva en el Mix Editor y enviármela antes de la fecha límite. Las partichelas se encu... [Mostrar más](#)

Progreso de la clase 8 / 9

Nombre	Estado	Calificación
Carlos J. Dominguez ...	Calificado	A
Jose Luis López	Calificado	A
Fermín Aldaz	Calificado	A
Carlos Espada	Calificado	A
adolfo hontañon	Calificado	A
Joaquín izquierdo	Calificado	A
SergioAstasio	Calificado	A
José Gallego	Calificado	A
Farid Fasla Fernandez	Asignado	

Ventajas

- Permite el intercambio de audio y su manipulación colaborativa, posibilitando la práctica musical asincrónica colectiva e individual
- Amplia intercomunicación usuarios y gestión administrativa.
- Protección datos y privacidad asegurada: autorización parental habitual.
- Herramientas y funcionalidades suficientes y efectivas.

Inconvenientes

- Carece de un editor de partituras (sí integra un editor midi)
- No incluye video ni video-conferencia
- Aplicación online dependiente de conexión
- No aplicable en todas las edades

Enlaces a materiales finales del seminario.

Los audios y partituras que se han trabajado en el seminario se encuentran en el siguiente link:

<https://www.cpmadolfosalazar.com/tablon-orquestas/>

