

CURSO 2021/2022

---

# Audición de alumnas

## **GUITARRA**

Profesores:

**Ignacio Gea**

**José María Casamayor**

---

**25** · noviembre

19:00 h

Salón de actos



*inspirando tu futuro*

# Audición de alumnos

## GUITARRA

Profesores: Ignacio Gea y José María Casamayor

### PROGRAMA

#### ÁNGEL HERRERA

Estudio nº 6 (L. Brouwer, Cuba 1939)

---

#### FRANCISCO DOMÍNGUEZ-ADAME

Diferencias sobre "Guárdame las vacas" (L de Narváez, España 1490-1547)

---

#### ALBERTO CRESPI

Estudio nº 6 (L. Brouwer, Cuba 1939)

---

#### LAURA ARGÜELLO

Estudio nº 6 (L. Brouwer, Cuba 1939)

---

#### LEIRE GOICOECHEA

Estudio op. 60, nº 9 (M. Carcassi)

---

#### EDUARDO GARCÍA

Estudio nº 6 (L. Brouwer, Cuba 1939)

---

#### NATALIA CAÑIZARES

Aire de huella (A. Politi, Argentina 1956)  
Estudio nº 5 (L. Brouwer, Cuba 1939)

---

*inspirando tu futuro*

#### ISABEL GONZÁLEZ, PEDRO VEGA, LUIS SILVA

Dos piezas (P. Nutall- J Withworth)  
Choro nº 1 (H. Villa-Lobos, Brasil 1887-1959)

---

#### EDUARDO GARCÍA, PEDRO VEGA, ALICIA LÓPEZ, ALBERTO CRESPI, NATALIA CAÑIZARES, LAURA ARGÜELLO

Tarqueada (Popular)  
Jumping at the woodside (Count Basie)  
Oh when the saints marching (Popular)

---

#### ISABEL RAMOS

Rosita (Polka) (F. Tárrega, España 1852-1909)  
Cançó del lladre (popular catalana, arr.: M Llobet, España 1878-1938)

---

#### ELOY CELAYA

Gallarda (F. Cutting, Gran Bretaña 1550-1603)

---

#### DAVID ARIAS

Sonata L 483/K322 (D. Scarlatti, Italia 1685-1757)  
Tonadilla "La Manola de Lavapiés" (E. Pujol, España 1886-1980)

---

#### MARTA CUEVAS

Zacatín (Farruca) (A. Barrios, España 1882-1964)

---